

4th Annual Graduate Symposium in Hispanic Studies
Loyola University Chicago

VOCES EN LA LITERATURA HISPÁNICA

17 November 2018
4th floor Information Commons

2:00-3:20p | Panel 1 | Moderator Natalia Valencia, PhD

1. “Reputaciones en conflicto: Javier Mallarino y Adolfo Cuéllar en *Las reputaciones*”
– Karl Groneman
2. “El perspectivismo, el humor y la burla en *Don Quijote* (1605): el caso del baciuelmo”
– Miguel Méndez
3. “En búsqueda de la libertad inalcanzable”
– Ellie Kust
4. “La narrativa de las inconformistas: la autoridad lingüística femenina en *Don Quijote*”
– Sarah Obrist

----- Break -----

3:30-4:50p | Panel 2 | Moderator: David Beltrán, MA

1. “Las voces estáticas y dinámicas como mensajeros en *Como un mensajero tuyo*”
– Beth Maldonado, MA
2. “La voz del narrador en *Don Quijote* (1605)”
– Elia Barrientos
3. “*No hay tierra sin dueño*: La obra maestra del primer cineasta hondureño Sami Kafati”
– David Inczauskis, SJ
4. “Mordiscos de chisme: el papel de los ratones y los bichos en *La mala hora*”
– Lauren Kennedy

----- Break -----

5:00-5:30p | Keynote Conversation | Moderators: Ellie Kust and Beth Maldonado, MA

with Katherine Walts, JD
Director, Center for the Human Rights of Children
Loyola University Chicago

5:45-6:30p | Social in Ignatius House Jesuit Residence

